«УТВЕРЖДАЮ»
Исполнительный директор
Общероссийской
общественной
Организации
«Федерация шахмат России»

_____ А.В. Ткачев
«22» апреля 2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Исполнительный директор
Региональной Общественной
Организации
«Федерация шахмат
Республики Татарстан»

_____ И.Р.Ибрагимов
«___» _____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Первенстве России 2025 года
по шахматной композиции (составление)
среди мальчиков и девочек до 11 лет (2015-2016г.р.), до 13 лет (2013-2014 г.р.), юношей и девушек до 15 лет (2011-2012г.р.), до 17 лет (2009-2010г.р.), до 19 лет (2007-2008г.р.), юниоров до 21 года (2005-2006 г.р.)
(номер-код спортивной дисциплины 0880042811Я)

1 мая – 30 июня 2025 года

I. Общие положения

Первенство России 2025 года по шахматной композиции (составление) (далее – Соревнование) проводится со следующими целями и задачами:

- популяризация шахмат в России;
- пропаганда шахматного искусства в детско-юношеской среде;
- повышение мастерства составителей шахматных задач и этюдов в возрасте от 11 до 21 года;
- выявление лучших композиций, опубликованных в 2023-2024 гг. или оригинальных задач;
- определение победителей и призеров Соревнования.

II. Сроки проведения Соревнования

Соревнование проводится по месту нахождения участников (заочно) с 1 мая 2025 года по 30 июня 2025 года.

Сроки проведения отдельных этапов Соревнования:

1) прием композиций – до 30.06.2025 г;
2) до 30.07.2025 г. – публикация итогов.

III. Организаторы Соревнования

Общее руководство проведением Соревнования осуществляют Общероссийская общественная организация «Федерация шахмат России» и Региональная общественная организация «Федерация шахмат Республики Татарстан».

Главный судья – судья всероссийской категории, международный арбитр Гончарова Н.О.

Судьи-международный гроссмейстер, МА/СС2К Степочкин А.В, международный мастер, чемпион мира, МА/СС2К Осинцев С.Н, международный мастер, СС2К Сыгуров А.И, национальный арбитр ФИДЕ, СС2К Щепотьев А.В.

Директор Соревнования – чемпион мира Ярош Л.В.

Непосредственное проведение и организация Соревнования возлагается на директора Соревнования, в чьи обязанности входит:

- подбор судей разделов, координация работы судей;
- прием поступающих композиций и отправка посылок участников судьям;
- формирование файлов с отчетами на основании представленных судьями предварительных и окончательных присуждений;
- рассылка файлов предварительного и окончательного присуждения участникам, получение замечаний от участников на предварительное присуждение и пересылка замечаний судьям;
- разрешение конфликтных ситуаций.

Директор в установленные сроки формирует таблицу для выставления оценок в соответствии с присланными композициями и направляет эту таблицу и все присланные композиции судьям разделов в электронном виде.

Каждый судья раздела обязан в установленный срок предоставить директору текстовый файл с итогами, готовый к публикации в СМИ, разместить все задачи по местам, дать краткий комментарий и отдельно таблицу результатов по категориям со своими оценками.

Подведение итогов Соревнования, определение победителей и призеров производится на основании окончательных судейских отчетов.

Информация о Соревновании будет размещаться на сайте https://vk.com/club227427206,ФШР http://ruchess.ru, других сайтах организаторов турнира.

IV. Требования к участникам Соревнования и условия их допуска

В Соревновании могут участвовать все желающие без требований к спортивному званию (разряду). Участники младших категорий могут участвовать в старших возрастах.

В каждом разделе участник может прислать не более 1 (одной) композиций (посылка участника): 1 (одна) оригинальная композиция или 1 (одна) композиция, опубликованная в 2023-2024 гг.

Участники посылают свои композиции на электронный адрес 5composition@mail.ru (с пометкой «Первенство России по составлению задач»).

Заявочные взносы с участников не взимаются.

V. Программа Соревнования

С 1 мая по 30 июня 2025 года происходит составление участниками задач и этюдов на произвольную тему в следующих разделах: двухходовки, трехходовки, многоходовки, задачи на кооперативный мат, обратный мат, этюды. Подача участниками замечаний к предварительному присуждению всех разделов осуществляется в период с 1 июля по 3 июля 2025 года. Дата публикации окончательного присуждения по всем разделам на сайте ФШР является датой окончания программы Соревнования.

VI. Правила оформления посылок

Участники Соревнования направляют композиции (посылки) в едином текстовом файле формата *docx, *doc или *rtf (не *pdf, *jpeg и т. д.) Каждая композиция оформляется на отдельном листе формата А4 (вертикальная ориентация) в следующем порядке:

- фамилия, имя, отчество автора, страна проживания, дата рождения, адрес электронной почты, фото «за шахматной доской» (для целей подведения итогов);
- FEN-позиция (по желанию, может быть дополнена дублированием позиции в другом виде, в том числе, рисунком диаграммы или изображением диаграммы, набранной шахматным шрифтом «GoodCompanion»);
- задание и количество фигур сторон;
- решение в текстовом виде с использованием символов фигур в латинской (K-Q-R-B-S-P) или русской (Кр-Ф-Л-С-К-П) транскрипции или набранных с

помощью шахматного шрифта «Ches» (если текст решения композиции не помещается на одном листе, он может быть продолжен на следующем листе);

- после решения возможен краткий комментарий;

Тренеры спортсменов помогают правильно оформить посылки опубликованных, оригинальных задач.

Для проверки композиций участникам рекомендуется использовать компьютерные программы, размещенные на сайте Международной федерации по шахматной композиции (http://www.wfcc.ch/software), а для оформления посылок программу «Olive» (https://github.com/dturevski/olive-gui/releases).

Участникам рекомендуется изучить главу 8 Правил вида спорта «шахматы» «Спортивная дисциплина шахматная композиция».

Примеры составления задач и этюдов приведены в Приложениях 1-5.

VII. Подведение итогов Соревнования

Итоговый результат участника в каждом разделе Соревнования определяется по сумме баллов, набранной 1 (одной) задачей или 1 (одним) этюдом.

Композиции оцениваются по 15-балльной шкале. Нулевая оценка даётся за побочное решение, нерешаемость, наличие полного предшественника, нелегальность начальной позиции.

Участники могут подать через директора замечания на предварительные итоги о выявленных дефектах (предшественник, нерешаемость, побочное решение, дуаль в тематическом варианте, нелегальная позиция) в установленные Положением сроки. Замечания передаются судьям разделов для рассмотрения по существу. Решение судьи раздела после рассмотрения замечаний по предварительному присуждению является окончательным и обжалованию не подлежит. После публикации окончательных итогов никакие замечания, кроме технических, не принимаются. К техническим замечаниям относятся: неверная публикация позиции, решения, авторства, неверный подсчёт итогов, иные описки или опечатки.

VIII. Награждение победителей и призеров

Победители, призеры первенства, тренеры чемпионов в каждом разделе, награждаются электронным дипломом (сертификатом). Отличившиеся спортсмены будут приглашены в онлайн-школу по шахматной композиции.

Все уточнения и дополнения к данному Положению регулируются регламентом Соревнования.

Приложение 1

Пример техники составления шахматной задачи на мат в 2 хода на тему блокирования и посылки на турнир

1.Ставим черного короля на поле а6. 2.Белого напротив, чтобы неприятель не убегал на поля а7 и b 7

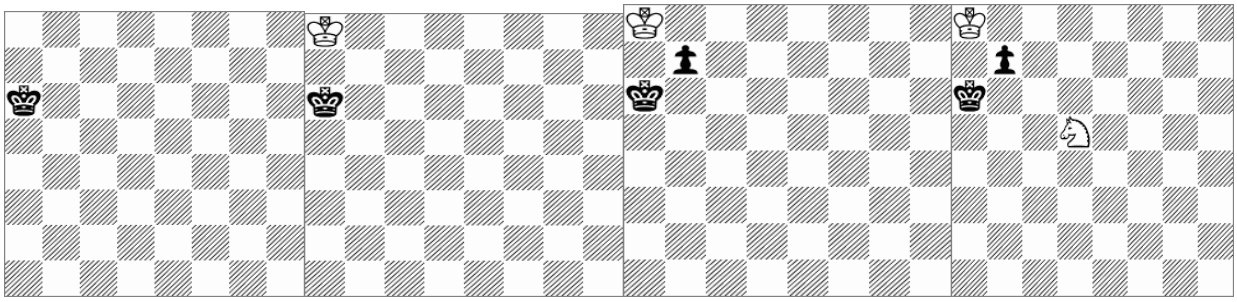
3.Ставим черную пешку на b7 и придумываем тематические ходы на тему блокирования вокруг короля на полях B6 и b5.

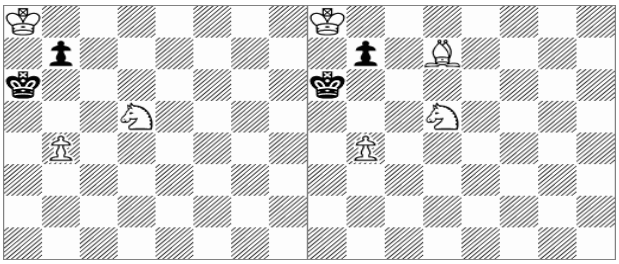
4.На ход B6 готовим мат конем и с7. Добавляем пешку на b4, иначе король убежит на а5

5. На ход b5 готовим мат слоном на с8 . 6. Задача готова ? Нет. Надо придумать вступительный ход.

7. Есть такое поле е8 и ставим туда слона.
8 Проверяем задачу в любом шахматном движке.
Решение-1.Be8-d7! цугцванг 1...b7-b5 2.Bd7-c8 #, 1...b7-b6 2.Sd5-c7 #
Решение и маты в вариантах должны быть единственными. Других не должно быть.Обязательно на любую тему которую вы захотите составить задачу, должно быть не мение двух вариантов. Изучайте в словаре шахматной композиции множества тем, превращение, отвлечение, связывание, развязывание, жертвы фигур и другие. Начните составлять задачу, у Вас обязательно получится! Желаем Победы!

Вспомним по схемам как создавалась задача!





Задача готовка к посылке на турнир
Автор задачи.
Название турнира 2024

#2 4+2

Смотрите 103 видео «как составлять задачи» на сайте Леонида Ярош- https://vk.com/id495679804,ютуб канале – школа шахматной композиции- https://www.youtube.com/channel/UCVY1lBvv3wbRizEfqGfL76Q, Выбрать любую тему и скачать программу Olive в мировой базе-https://www.yacpdb.org/#static/olive Подготовка,оформление задач - https://www.youtube.com/watch?v=hX-yGWw6oBg

Приложение 2

Пример техники составления шахматной задачи на мат в 3 хода на тему отвлечения и посылки композиции на турнир.

1.Ставим тематические фигуры черные пешки b6 и h6 и белые q4 и c4. Отвлечение будет, когда черные сыграют b6 . ответ c5, а при ходе h5 –q5!
2.Черного короля ставим на поле e6 , а белого напротив e8.

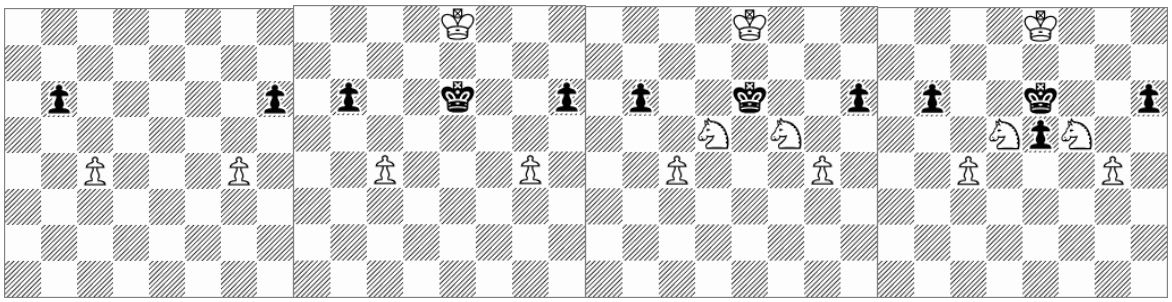
3.Ставим коней на полях d5 и f5, чтобы потом при поддержке пешек белых, кони смогут давать мат на полях c7 и q7.

4.Устраняем дуаль матующих ходов на d4 и f4, добавлением пешки на e5.
5. Чтобы был цугцванг после первого хода, ставим пешку e4.
6. Задача готова? Нет. Надо теперь придумать вступительный ход. Переставляем пешку на e2. Olive показывает решение - 1.e2-e4 ! цугцванг
1...b6-b5
2.c4-c5 threat:
3.Sf5-g7 #
1...h6-h5
2.g4-g5 threat:
3.Sd5-c7 #

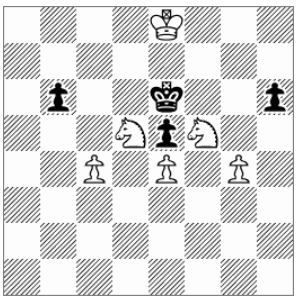
Задачу можно оформлять и посылать на любой турнир

Решение и маты в вариантах должны быть единственными. Других не должно быть. Обязательно на любую тему, которую вы захотите составить задачу, должно быть не менее двух вариантов. Изучайте в словаре шахматной композиции и друие темы, самосвязывание, тема Умнова, Индийская тема, тема Новотного и другие. Начните составлять задачу и все обязательно получится! Желаем Победы!

Смотрите 103 видео «как составлять задачи» на сайте Леонида Ярош- https://vk.com/id495679804,ютуб канале – школа шахматной композиции- https://www.youtube.com/channel/UCVY1lBvv3wbRizEfqGfL76Q, Выбрать любую тему и скачать программу Olive в мировой базе-https://www.yacpdb.org/#static/olive



Автор задачи
Ф.И.О
Название турнира 2024



#3

6+4

Приложение 3

Пример техники составления шахматной задачи на кооперативный мат в 2 хода на тему блокирования и посылки композиции на турнир

1.Задание -начинают черные и помогают дать себе мат. Есть близнец с перестановкой короля. Ставим черного короля на поле с1, белого напротив, чтобы загонять его в углы доски

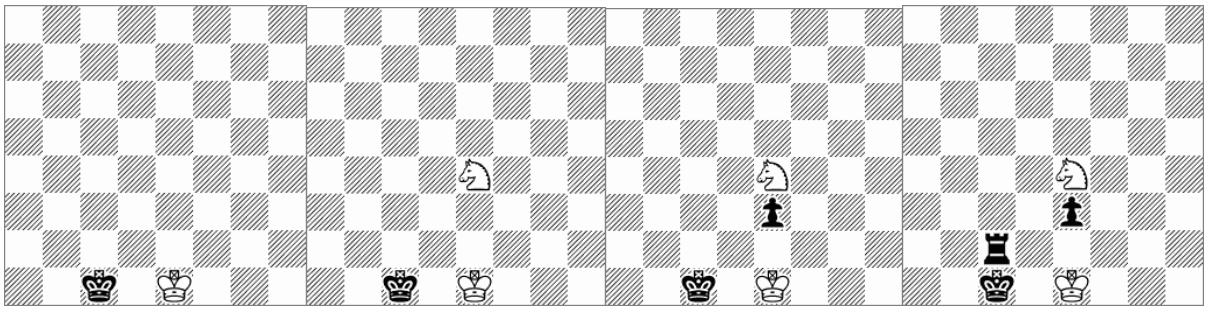
2-3.Добавляем коня, который будет матовать соперника. Ставим черную пешку на е3-иначе дуаль на матующем ходу

4-5. Добавляем ладью, она будет блокировать поля и размещаем коня на а1. Опять для блокирования поля. 8 Проверяем задачу в любом шахматном движке.

Решение-1.Kc1-b1 Ke1-d1 2.Rc2-b2 Se4-c3 # В близнеце-1.Kg1-h1 Ke1-f1 2.Rc2-h2 Se4-g3 #

Решение и маты в вариантах должны быть единственными. Других не должно быть. В кооперативных задачах разрешается и одно решение, но лучше два, но тематических, тогда композиция займет более высокое место. Изучайте в словаре шахматной композиции и другие идеи, рокировка, взятие на проходе, звездочка короля, жертвы фигур и другие. Начните составлять задачу, у Вас обязательно получится! Желаем Победы!

Вспомним по схемам как создавалась задача!



Задача готовка к посылке на турнир
Автор задачи.
Название турнира 2024

H#2 **близнец –Krq1**

Смотрите 103 видео-ролика «как составлять задачи» на сайте Л.Ярош -https://vk.com/id495679804 и на ютуб канале-онлайн школа шахматной композиции
- https://www.youtube.com/channel/UCVY1lBvv3wbRizEfqGfL76Q, Выбрать любую тему и скачать программу Olive в мировой базе-https://www.yacpdb.org/#static/olive
Подготовка,оформление задач - https://www.youtube.com/watch?v=hX-yGWw6oBg

Приложение 4

Пример техники составления шахматной задачи на мат в 4 хода на тему засады за фигурами и посылки на турнир

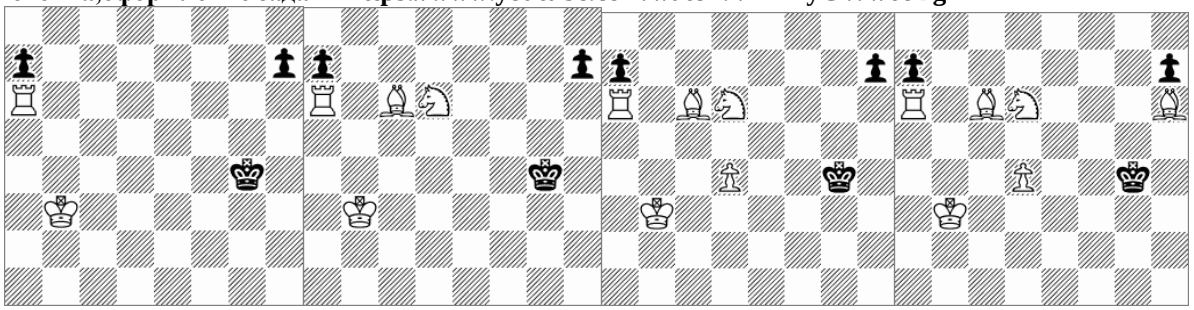
1.Ставим тематические фигуру ладью на a6 черные пешки a7 и h7, королей на b3 и q4

2.Добавляем тематические фигуры слона на c6 и коня на d6. Тема готова, ладья в засаде.

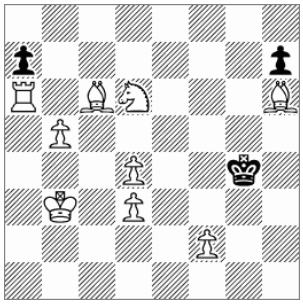
3-4. Ставим пешку на d4 для охраны поля e5 и слона h6,чтобы король не убежал на соседние поля.

5-6 Чтобы не было побочных решений и не решаемости, добавляем белые пешки на полях b4,d3,f2
Задача готова? Нет. Надо теперь придумать вступительный ход. Переставляем ладью на a4.
Движок показывает решение 1.Ra6!
1...Kh3/Kh4 2.Bf3 ~ 3.Ra1 ~ 4.Rh1#
1...Kh5 2.Sf5 ~ 3.Bf3#
2...Kg4 3.Bg2
3...Kh5 4.Bf3#
3...Kxf5 4.Bh3#
2...Kg6 3.Be8+ Kxf5 4.Bd7#
Задачу можно оформлять и посылать на любой турнир
Решение и маты в вариантах должны быть единственными. Других не должно быть. Обязательно на любую тему которую вы захотите составить задачу, должно быть не менее двух вариантов. Изучайте в словаре шахматной композиции и другие идеи, тема Владимирова, Гримшоу тема, тема Лошинского и другие. Начните составлять задачу и все обязательно получится! Желаем Победы!

Смотрите 103 видео «как составлять задачи» на сайте Леонида Ярош- https://vk.com/id495679804,ютуб канале – школа шахматной композиции- https://www.youtube.com/channel/UCVY1lBvv3wbRizEfqGfL76Q, Выбрать любую тему и скачать программу Olive в мировой базе-https://www.yacpdb.org/#static/olive Подготовка,оформление задач - https://www.youtube.com/watch?v=hX-yGWw6oBg



Автор задачи
Ф.И.О
Название турнира 2024



#4

6+4

Приложение 5

ПРИМЕР ТЕХНИКИ СОСТАВЛЕНИЯ ЭТЮДА

Для того, чтобы составить этюд, прежде всего, нужна идея. Это может быть финал с матом или патом, выигрыш материала вилкой или вскрытым шахом, доминация (ловля фигуры), вечный шах, вечное преследование, превращение в слабую фигуру (ладью, слона, коня). Игра может завершаться позицией с крепостью, блокадой.

Самый простой путь, которым пользуются начинающие, это добавление ходов к придуманной финальной позиции. Желательно, чтобы игра не была форсированной, а включала в себя ложные следы. Обязательным условием существования этюда является единственность ходов белых в главном решении. Для составления, проверки и оформления этюда используется шахматная программа ChessBase с аналитическим движком Stockfish.

В качестве примера привожу историю создания своего этюда, опубликованного в «64-ШО» 1984 года.

1. Идея: выигрыш ладьи вскрытым шахом

1.d3+ Крс3 2.Лxb2 Крxb2 3.d4+-

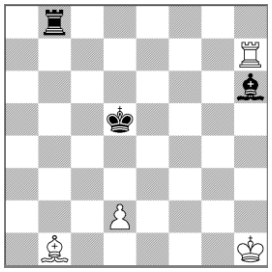
К этой позиции нужно добавить вступительные ходы.

Хорошо, если это можно сделать без добавления фигур.

Но здесь это не получится, позиция ничейная.

Значит, последним ходом черных было взятие королем или ладьей белой фигуры или пешки.

2. Добавление ходов



Белый слон уходит с шахом из-под улара **1.Са2+ Кре4** **2.Лxh6** Лb2 черная ладья нападает на слона и пешку.

3.Лh2 белая ладья идет в засаду.

3…Крd3 черный король блокирует пешку.

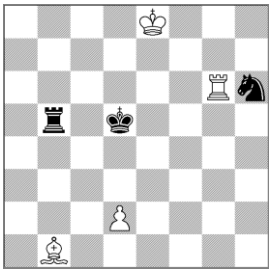
4.Сс4+! жертва слона!

4…Крхс4 5.d3+ Крс3 6.Лxb2 Крxb2 7.d4+-

Но черные могут сыграть сильнее, после 5...Крd4! этюд нерешается: 6.Лxh6 Лb2 7.Лd6+ Крс5 8.Лd5+ Крb4 9.Лd4+ Крс5 10.Лd5+ Крb4=

Нужно исправить этюд.

3. Устранение ошибок



1.Са2+ Крd4!

Раньше это отступление короля опровергало этюд, но после перестановки ладьи появился промежуточный шах **2.Лd6+! Кре4!** и так далее.

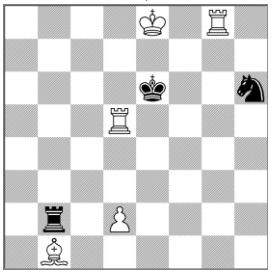
Выяснилось, что к решению добавились еще варианты с вскрытыми шахами:

2...Кре5 3.Лxh6 Лb2 4.Лh2! Лxa2 5.d4++-

2...Крс5 3.Лxh6 Лb2 4.Лh2! Лxa2 5.d4++-

Красивое опровержение подсказало новый путь развития этюда с появлением новых красивых вариантов.

4. Работа над начальной позицией



Не нужно торопиться с завершением работы над этюдом. Вдруг обнаружатся возможности улучшить этюд, сделать его более красивым.

Здесь нашлась эффектная вступительная жертва ладьи **1.Лb5!! Лxb5 2.Лg6+ Крd5** и так далее.

Наступает финальный этап – оформление. Нужно выделить главный вариант, добавить доказательные варианты и ложные следы. Можно включить словесные комментарии, поясняющие замысел.

Под диаграммой нужно указать задание (выигрыш, ничья) и количество белых и черных фигур.

Сергей Осинцев (Свердловск)
«64-Шахматное обозрение», 1984

+

1.Лb5!! q :b5 2.q g6+ u d5 2...u e5 3.q g5++- **3.o a2+ u d4! 4.q d6+!** Важный промежуточный шах, плохо сразу 4.q :h6? q b2 5.q d6+ u c5! (5...u e5? 6.q d5+ u e4 7.o c4+-) 6.q d5+ u b4! 7.q d4+ u c5=

Сейчас у черных три возможных отступления королем: 4...u e5 5.q :h6 q b2 6.q h2 q :a2 7.d4++- или 4...u c5 5.q :h6 q b2 6.q h2 q :a2 7.d4++-

Сильнее **4...u e4! 5.q :h6 q b2 6.q h2!** и на 6...q :a2 последует 7.d3++- **6…u d3! 7.o c4+! u :c4 8.d3+ u c3 9.q :b2 u :b2 10.d4+-** Черный король попадает под удары на всех доступных для пешки d2 полях c4, c5, e4, e5!