



А вы знаете, сколько талантливых шахматистов родились и выросли в Чувашии? Хотим познакомить вас с жизнью и творчеством одного из них. Николай Семенович Иванов (1914-2000 гг) - шахматный композитор, чемпион г.Ленинграда по шахматной композиции, призер Всесоюзных конкурсов, судья республиканской категории, автор красивейших и сложных шахматных задач. Он прожил долгую, трудную и интересную жизнь.

*/в статье используются воспоминания родственников/*

Николай Иванов родился в Чебоксарах 2 января 1914 г. Жил, как и все мальчишки: учился, купался, ловил рыбу, зимой катался на коньках и лыжах. Учеба в школе давалась Николаю легко. Он любил математику и физику, много читал, поэтому не было трудностей и с литературой. С детства увлекался шахматами. Играл со сверстниками и одноклассниками, принимал участие в школьных соревнованиях и часто становился победителем.

Его отец, и, позднее, старшая сестра, ставили домашние спектакли, в которых он с удовольствием участвовал.

После окончания школы Николай подал документы в Щукинское театральное училище в Москве. Правда, он не был уверен, что сделал правильный выбор.

Но учиться там не довелось. С ним случилось несчастье-устанавливая радиоточку, Николай упал с мачты для антенны, получил открытый перелом обеих ног и в 17 лет почти на год был прикован к постели. Тогда-то к нему привели шахматистов-композиторов А.Студенецкого и Р.Егорова, после знакомства с которыми он всерьез заинтересовался шахматной композицией. Первую свою задачу он составил в 1932 году, а уже в 1933 году получил III приз на Всесоюзном конкурсе миниатюр.



Ложный след: 1.Фd3? Cg2

Решение: 1.Фg4! (цугцванг)

1...Cg2 (Cf3, Ce4) 2.Ф:g2 (Ф:f3, Ф:e4)X;

1...Cd5 2.Фd7X; 1...Kpd5 2.Cb7X

Судья конкурса Е.Куббель написал об этой задаче "Не уступает первым задачам по красоте первого хода".

После травмы хромота у Николая осталась на всю жизнь, он передвигался с палочкой. Но это не мешало ему великолепно танцевать и играть в волейбол.

В 1936 году Николай Семенович поступил в Ленинградский институт точной механики и оптики, который окончил в июне 1941 г.

В начале Великой Отечественной войны с одним из заводов оборонной промышленности

он эвакуировался в г.Казань, откуда вернулся в Ленинград в 1948 г. Всю войну Николай Семенович работал на оборону страны, проектируя новые танки.

После войны он продолжил работать в конструкторском бюро завода, уже в должности главного инженера. Николай Семенович получил авторские свидетельства на 14 изобретений; его труд был отмечен многими правительственными наградами. Так же увлекался шахматами, имел звание кандидата в мастера спорта, стал чемпионом Ленинграда по составлению шахматных задач двухходовок.

Был азартным футбольным и хоккейным болельщиком. Ходил в театры и в музеи, особенно с сестрами, приезжающими к нему из Чебоксар. Любил читать, в командировки всегда брал с собой книги. Любимым русским писателем был Достоевский. Николай Семенович обладал великолепной памятью, помнил наизусть целые страницы из романов.

Активно участвовал в жизни дружного коллектива КБ - сочинял сценарии "капустников", стихи и дружеские шаржи в стенгазету.

В 1986 г. он вышел на пенсию, но отдыхать ему не приходится: много дел домашних - у него 2 сына и 2 внучки, да и шахматная композиция требует времени. Тем более, что с 1950 года в его композиторском творчестве по-существу был длительный перерыв, обусловленный двумя причинами: во-первых, недостатком свободного времени из-за большой загруженности производственной деятельностью; во-вторых, преобладанием в жанре двухходовки, в котором он тогда работал, реверсивной тематики, оказавшейся ему не по душе.

Вернувшись в шахматную композицию в семидесятые годы, он составляет в основном задачи-трехходовки и лишь изредка двухходовые задачи. Всего им составлено свыше 350 задач, из которых опубликовано 150; в различных соревнованиях получено 90 отличий, в том числе 50 - призовых.

Больные ноги мучали Николая Семеновича всю жизнь, к старости появились и другие проблемы со здоровьем. За всю жизнь перенес 10 операций. Но он оставался жизнерадостным, несмотря на недуги.

Николай Семенович трижды завоевывал звание чемпиона Ленинграда по шахматной композиции в разделе трехходовок; он являлся судьей республиканской категории по шахматной композиции.

Более 20 лет Николай Семенович активно участвовал во всех командных соревнованиях, неоднократно назначался капитаном команды шахматных композиторов Ленинграда. Многие годы он был членом и заместителем председателя городской комиссии по шахматной композиции, всегда проявляя высокую требовательность к качеству произведений и глубокую преданность любимой области шахматного творчества.

Лето 2000 года было очень насыщенным. Шли союзные соревнования по составлению

шахматных задач. Его назначили главным судьей. Он чувствовал себя неважно. Судьи приходили к нему домой, чтобы утвердить решения задач. Для этих целей у Николая Семеновича был специальный маленький шахматный компьютер.

К осени составил все отчеты, закончил работу. И сразу стало плохо со здоровьем. Говорил: "Я все-таки закончил работу. Устал. Вот отдохну и снова буду жить нормально." Не пришлось.

Предлагаем вашему вниманию задачи Н.С. Иванова.

№1 Газета «Красная Чувашия», 1933г. 1 приз



Мат в 2 хода

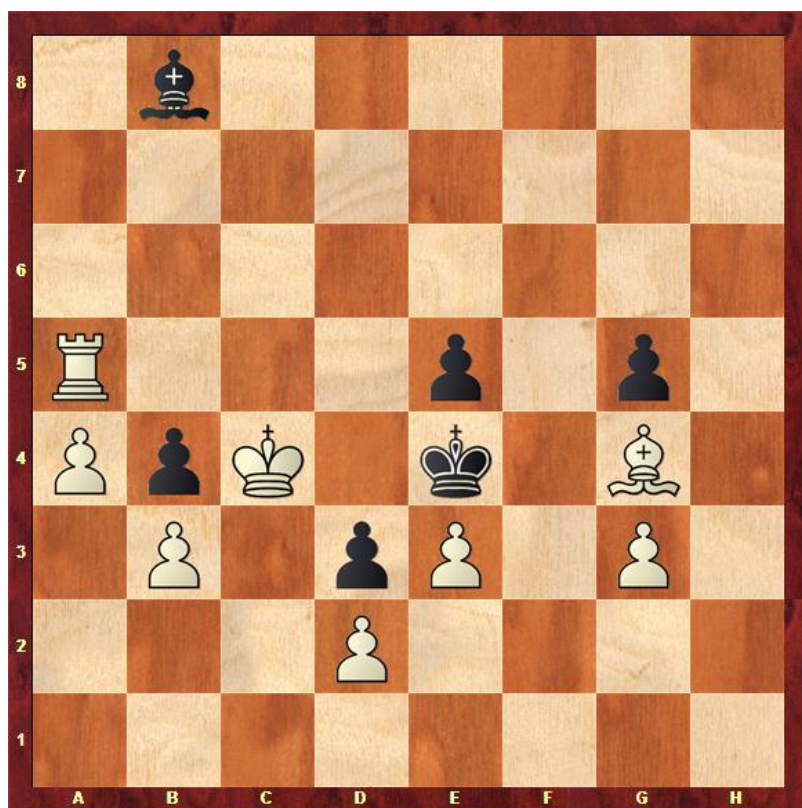
1.d4! с угрозой 2.Фс5х

1...Фxd4 2.Cg8#, 1...Лbxd4 2.Лxb5#, 1...Лexd4 2.Лxe5#, 1...Ксxd4 2.Кxb4#, 1...Кexd4 2.Кс3#, 1...exd4 2.Схе4#, 1...Крxd4 2.Лd3#, 1...Лс4 2.Фd7#

"Черные, защищаясь, 7 раз бьют белую пешку, что приводит к шестикратному блокированию поля d4. Задача носит характер таска". А. Н. Студенецкий. Таск -

рекордная задача, композиция, в которой тема выражена в максимальной форме.

№2 «Шахматы в СССР» 1967г



Мат в 5 ходов

Ложный след: 1.Ла6(Лd5)? Cd6!

Решение: 1.Ла8 1...С- 2.Лf8 и 3.Сf3#

1...Cd6 2.Лh8! Сс5 3.Лh2! Схе3 4.Ле2! dхе2 5.d3#

«Одна из немногих моих многоходовок, памятная тем, что ее не решил международный гроссмейстер по шахматной композиции В. Корольков». Н.С. Иванов

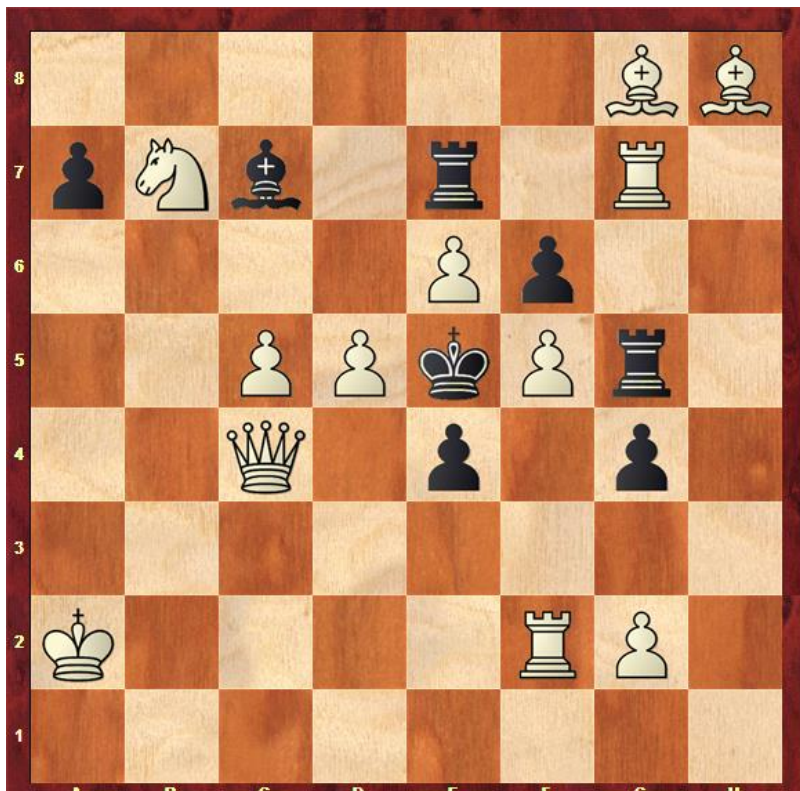
№3 «Шахматы в СССР» 1972г. 1приз (с Р. Кофманом)



1...Фхh4 2.Фe4# 1...Фxd2+ 2.Лxd2#



Составлено и решено автором. © 2018. Все права защищены. Публикация в журнале «Шахматы»



White to move. The puzzle is a "return" puzzle, indicated by the text "пришел- вернулся»".